

இயல் - 7 : படை வேழம்

பாடம் : தமிழ்

வகுப்பு : 8

அ. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. சிங்கம் யில் வாழும்.

அ) மாயை

ஆ) ஊழி

இ) முழை

ஈ) அலை

2. கலிங்க வீரர்களிடையே தோன்றிய உணர்வு

அ) வீரம்

ஆ) அச்சம்

இ) நாணம்

ஈ) மகிழ்ச்சி

3. 'வெங்கரி' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) வெம் + கரி

ஆ) வெம்மை + கரி

இ) வெண் + கரி

ஈ) வெங் + கரி

4. 'என்றிருள்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) என் + இருள்

ஆ) எட்டு + இருள்

இ) என்ற + இருள்

ஈ) என்று + இருள்

5. 'போல் + உடன்றன்' என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) போன்றன்

ஆ) போலன்றன்

இ) போலுடன்றன்

ஈ) போல்உடன்றன்

ஆ. குறுவினா

1. சோழ வீரர்களைக் கண்டு கலிங்கர் எவ்வாறு நடுங்கினர்?

தங்கள் உயிரைப் பறிக்க வந்த எமனோ என்று சோழ வீரர்களைக் கண்டு கலிங்கர் நடுங்கினர்.

2. கலிங்க வீரர்கள் எவ்வாறு அஞ்சி ஓடினர்?

'கலிங்க வீரர்கள் தம்மை அழிக்க வந்த தீயோ' என்று அஞ்சி ஓடினர்.

3. சோழனின் யானைப் படையைக் கண்ட வீரர்களின் செயல்கள் யாவை?

❖ படைக்கூட்டத்திலிருந்து விலகி ஓடினர்.

❖ கடலில் தாவிக் குதித்துத் தப்பினர்.

❖ யானைகளின் பின்னே மறைந்து கொண்டனர்.

❖ எந்தத் திசையில் செல்வது என்று தெரியாமல் மலைக் குகை மற்றும் புதருக்குள் தப்பி ஒளிந்து கொண்டனர்.

இ. சிறுவினா

1. சோழ வீரர்களைக் கண்ட கலிங்கப் படைவீரர்களின் செயல்களாகக் கலிங்கத்துப்பரணி கூறுவன யாவை?

❖ கலிங்க வீரர்கள் "இது என்ன மாய வித்தையா" என்று வியந்தனர். தம்மை அழிக்க வந்த தீயோ? உயிரைப் பறிக்க வந்த எமனோ? என்று அஞ்சினர்.

❖ படைக் கூட்டத்திலிருந்து விலகி ஓடினர். கடலில் தாவிக் குதித்துத் தப்பினர். யானைகள் பின்னே மறைந்து கொண்டனர்.

❖ எந்தத் திசையில் செல்வது எனத் தெரியாமல், மலைக் குகை மற்றும் புதர்களில் ஓடி ஒளிந்தனர்.

❖ ஒருவரை ஒருவர் முந்திக் கொண்டு ஓடினர். தன்னுடைய நிழலைக் கூட எதிரிகள் துரத்தி வருவதாக எண்ணிப் பயந்தனர்.

❖ யானை பிளிறியதைக்கேட்டு பயந்த வீரர்கள் குகைக்குள் சென்று மறைந்தனர். புறமுதுகு காட்டி ஓடிப் பிழைத்தனர்.

ஈ. சிந்தனை வினா

1. ஒரு நாட்டின் பாதுகாப்பிற்குத் தேவையானவை எவை எனக் கருதுகிறீர்கள்?

ஒரு நாட்டின் பாதுகாப்பிற்கு இயற்கையாக அமைந்த அரண்களும், நான்கு திசைகளின் எல்லைகளில் பாதுகாப்புப் படை வீரர்களும், வேறுபட்ட சிந்தனை கொண்ட படைத் தலைவர்களும், திறமையான படை வீரர்களும் தேவை எனக் கருதுகிறேன்.

கவிதைப்பேழை - விடுதலைத் திருநாள்

அ. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

- வானில் முழுநிலவு அழகாகத் அளித்தது.
அ) தயவு ஆ) தரிசனம் இ) துணிவு ஈ) தயக்கம்
- இந்த முழுவதும் போற்றும்படி வாழ்வதே சிறந்த வாழ்வு.
அ) வையம் ஆ) வானம் இ) ஆழி ஈ) கானகம்
- 'சீவனில்லாமல்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
அ) சீவ + நில்லாமல் ஆ) சீவன் + நில்லாமல்
இ) சீவன் + இல்லாமல் ஈ) சீவ + இல்லாமல்
- 'விலங்கொடித்து' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
அ) விலம் + கொடித்து ஆ) விலம் + ஓடித்து
இ) விலன் + ஓடித்து ஈ) விலங்கு + ஓடித்து
- காட்டை + எரித்து என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்
அ) காட்டை எரித்து ஆ) காட்டையெரித்து இ) காடுஎரித்து ஈ) காடுயெரித்து
- இதம் + தரும் என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்
அ) இதந்தரும் ஆ) இதம்தரும் இ) இதத்தரும் ஈ) இதைத்தரும்

ஆ. குறுவினா

1. பகத்சிங் கண்ட கனவு யாது?

இந்தியா அந்நியரின் ஆட்சியிலிருந்து விடுதலை பெற வேண்டும் என்பதே பகத்சிங் கண்ட கனவு ஆகும்.

2. இருண்ட ஆட்சி என எதனை மீரா குறிப்பிடுகிறார்?

முந்நூறு ஆண்டுகள் நம்மை அடிமைப்படுத்தி ஆண்ட அரக்கராகிய அந்நியரின் ஆட்சியை இருண்ட ஆட்சி என மீரா குறிப்பிடுகிறார்.

இ. சிறுவினா

1. இந்தியத்தாய் எவ்வாறு காட்சியளிக்கிறாள்?

(i) முந்நூறு ஆண்டுகள் அந்நியரின் இருண்ட ஆட்சி முடிந்தது. உயிரற்ற பிணங்களைப் போலக் கிடந்த நாட்டு மக்கள் அனைவரையும் பற்றியிருந்த அறியாமை என்னும் உறக்கத்தை ஓட ஓட விரட்டினோம்.

ஆ. குறுவினா

1. எம்.ஜி.ஆர். நாடகத்துறையில் ஈடுபடக் காரணம் என்ன?

எம்.ஜி.ஆர். நாடகத்துறையில் ஈடுபடக் காரணம் :

- ❖ எம்.ஜி.ஆர். குழந்தையாக இருக்கும் போதே தந்தையை இழந்தார்.
- ❖ இதனால் எம்.ஜி.ஆரின் தாயார் (இலங்கை) கண்டியில் இருந்து குழந்தைகளுடன் கும்பகோணத்திற்கு வந்து குடியேறினார்.
- ❖ அங்குள்ள ஆனையடிப் பள்ளியில் பயின்றார்.
- ❖ குடும்பநிலை காரணமாகப் படிப்பைத் தொடர முடியாமல் நாடகத் துறையில் ஈடுபட்டார்.

2. திரைத்துறையில் எம்.ஜி.ஆரின் பன்முகத் திறமைகள் யாவை?

- ❖ நடிகர்,
- ❖ தயாரிப்பாளர்,
- ❖ இயக்குநர்.

3. எம்.ஜி.ஆரின் சமூக நலத்திட்டங்களுள் நான்களை எழுதுக.

- உழவர்களின் கடன் தள்ளுபடி.
 - ஏழைகளுக்கான வீட்டு வசதித்திட்டம்.
 - ஆதரவற்ற மகளிருக்குத் திருமண உதவித்திட்டம்.
 - தாய்சேய் நல இல்லங்கள்.
 - பற்பொடி வழங்கும் திட்டம்.
 - நலிவடைந்த பிரிவைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்குப் பாடநூல் வழங்கும் திட்டம்.
 - முதியோருக்கு உதவித்தொகை வழங்கும் திட்டம்.
 - வேலைவாய்ப்பு அற்றவர்களுக்கு உதவித்தொகை வழங்கும் திட்டம்.
- (மாணவர்கள் இவற்றில் எவையேனும் நான்களை மட்டும் எழுதினால் போதுமானது)

இ. சிறுவினா

1. பள்ளிக் குழந்தைகளுக்குக் காலணி வழங்கும் திட்டத்துக்கு அடிப்படையாக அமைந்த நிகழ்வை எழுதுக.

- ❖ எம்.ஜி.ஆர். ஒருமுறை வெளியூரிலிருந்து மகிழ்வுற்தில் சென்னைக்கு வந்து கொண்டிருந்தார். வழியில் மூதாட்டி ஒருவரும் பத்து வயதுச் சிறுமி ஒருத்தியும் தலையில் புல்கட்டுகளைச் சுமந்தவாறு கால்களில் காலணிகள் இல்லாமல் சென்று கொண்டிருந்தனர்.
- ❖ சாலையின் சூடு பொறுக்க முடியாமல் அவர்கள் சாலையோர மரநிழலில் நிற்பதும் ஓடுவதுமாக இருந்ததைக் கண்ட எம்.ஜி.ஆர். உடனே தமது மகிழ்வுற்தை நிறுத்தச் செய்தார்.
- ❖ உடன் வந்த தமது துணைவியாரது காலணியையும் உறவினரான பெண்ணின் காலணியையும் அவர்களிடம் கொடுக்கச் செய்தார். மேலும் அவர்களுக்குப் பணமும் கொடுத்துவிட்டுப் பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்.

- ❖ ஏழை எளியவர்கள் காலில் காலணிகூட இல்லாமல் நடந்து செல்லும் இந்நிகழ்ச்சி அவரது மனதில் ஆழமாகப் பதிந்திருக்கிறது. அதனால், பள்ளிக் குழந்தைகளுக்குக் காலணிகள் வழங்கும் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தினார்.

2. தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்காக எம்.ஜி.ஆர். ஆற்றிய பணிகள் யாவை?

- (i) பெரியார் உருவாக்கிய எழுத்துச் சீர்திருத்தங்களுள் சிலவற்றை நடைமுறைப்படுத்தித் தமிழ் எழுத்து முறையை எளிமைப்படுத்தினார்.
- (ii) மதுரை மாநகரில் ஐந்தாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டைச் சிறப்பாக நடத்தினார்.
- (iii) தஞ்சையில் ஆயிரம் ஏக்கர் பரப்பளவில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தைத் தோற்றுவித்தார்.

ஈ. நெடுவினா

1. எம்.ஜி.ஆரின் பண்புநலன்களை விளக்கி எழுதுக.

- ❖ எம்.ஜி.ஆர். ஒரு முறை வெளியூரிலிருந்து மகிழ்வுற்தில் சென்னைக்கு வந்து கொண்டிருந்தார். வழியில் மூதாட்டி ஒருவரும் பத்து வயதுச் சிறுமி ஒருத்தியும் தலையில் புல்கட்டுகளைச் சுமந்தவாறு கால்களில் காலணிகள் இல்லாமல் சென்று கொண்டிருந்தனர்.
- ❖ சாலையின் சூடு பொறுக்க முடியாமல் அவர்கள் சாலையோர மரநிழலில் நிற்பதும் ஓடுவதுமாக இருந்ததைக் கண்ட எம்.ஜி.ஆர். உடனே தமது மகிழ்வுற்தை நிறுத்தச் செய்தார்.
- ❖ உடன் வந்த தமது துணைவியாரது காலணியையும் உறவினரான பெண்ணின் காலணியையும் அவர்களிடம் கொடுக்கச் செய்தார். மேலும் அவர்களுக்குப் பணமும் கொடுத்துவிட்டுப் பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்.
- ❖ ஏழை எளியவர்கள் காலில் காலணிகூட இல்லாமல் நடந்து செல்லும் இந்நிகழ்ச்சி அவரது மனதில் ஆழமாகப் பதிந்திருக்கிறது. அதனால், பள்ளிக் குழந்தைகளுக்குக் காலணிகள் வழங்கும் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தினார்.
- ❖ எம்.ஜி.ஆர். ஒரு முறை படப்பிடிப்பிற்காகக் காஷ்மீருக்குச் சென்றிருந்தார். அங்கிருந்த இந்தியப் படைவீரர் நலச்சங்கத்தினர் தமது சங்கவிழாவிற்கு எம்.ஜி.ஆர். வருகைதர வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டனர். அதற்கு ஒப்புக்கொண்ட அவர் அச்சங்கத்திற்கு நன்கொடை வழங்க விரும்பினார்.
- ❖ ஆனால் அப்பொழுது அவரிடம் பணம் இல்லை. - எனவே, அங்குத் தங்கியிருந்த தமிழ்நாட்டுத் தொழிலதிபர் ஒருவரிடம் பெருந்தொகையைக் கடனாகப் பெற்று அதனை நன்கொடையாக வழங்கினார். சென்னை திரும்பியதும் முதல் வேலையாக அத்தொகையைத் திருப்பிக் கொடுத்தார்.
- ❖ இவ்வாறு பிறர் வியக்கத்தக்க வகையில் தம் செல்வத்தை வாரி வழங்கியமையால் தான் அவரைப் பொன்மனச்செம்மல் என்று மக்கள் அன்புடன் அழைக்கின்றனர்.

உ. சிந்தனை வினா

1. சிறந்த அரசியல் தலைவருக்கு இருக்க வேண்டிய பண்புகளாக நீங்கள் கருதுவன யாவை?

சிறந்த அரசியல் தலைவருக்கு இருக்க வேண்டிய பண்புகள் :

- (i) விடாமுயற்சியுடனும் சுய அறிவாற்றலுடனும் அவர்களுக்கென தனிப்பட்ட நடைமுறைகளைப் பின்பற்றுதல்.
- (ii) பொறுமையுடன் செயல்களைச் செய்தல், தன்னிடம் வரும் பிரச்சனைகளைப் பொறுமையுடன் தீர்த்து வைத்தல்.
- (iii) குறைவாய்ப் பேசி நிறைவாய் வேலை செய்யும் மனமுடையவராய் இருத்தல்.
- (iv) இது இல்லை அது இல்லை என்று கூறாமல் 'வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்' என்பதைப் போல் இருக்கும் வளத்தைப் பயன்படுத்தி செயல்களைச் செய்தல்.
- (v) பிறருடைய கருத்துகளுக்கும் மதிப்பு அளித்தல்.
- (vi) தன்னிடம் நியாயம் இருந்தாலும் யாரிடமும் விவாதம் செய்யாமல் இருத்தல்.

விரிவானம் - அறிவுசால் ஔவையார்

1. அறிவுசால் ஔவையார் - என்னும் நாடகத்தைச் சிறுகதை வடிவில் சுருக்கமாக எழுதுக.

- ❖ அதியமானின் அரண்மனையில் ஔவையார் நீண்டகாலம் தங்கியிருந்தார். அப்போது தொண்டைமான், அதியமான் இருவருக்கும் நடக்கவிருந்த போரைத் தடுத்து நிறுத்தியதைப் பற்றி இக்கதையில் காண்போம்.
- ❖ ஒருநாள் அதியமான் காட்டுவளத்தைக் காணச் சென்றான். திரும்பி வரும்போது அரிய நெல்லிக்கனியைக் கொண்டு வந்து ஔவையாரிடம் கொடுத்தான். சுவைத்துப் பார்த்த ஔவையார் இதுவரை இவ்வளவு சுவையுள்ள கனியை தான் சுவைத்ததே இல்லை என்று கூறினார்.
- ❖ அமைச்சர் "இது அரிய நெல்லிக்கனி, நமது வீரர்களால் பறிக்க இயலவில்லை. நம் மன்னரே மலையுச்சியில் இருந்த மரத்தில் ஏறிப் பறித்தார்" என்று கூறினார். மேலும் "இக்கனியை உண்டவர்கள் நோய் நொடியின்றி வாழ்வார்கள்" என்றும் கூறினார்.
- ❖ அதனைக் கேட்ட ஔவையார் வியந்து அதியமானிடம் "நீ உண்ணாமல் எனக்கு ஏன் கொடுத்தாய்?" என்று கேட்டார். அதற்கு அதியமான் "என்னைப் போன்ற அரசன் இறந்து போனால் வேறு ஒருவர் அரசராகிவிடுவார். ஆனால் உங்களைப் போன்ற அறிவிற்சிறந்த புலவர் ஒருவர் மறைந்தால், அந்த இழப்பை ஈடு செய்ய முடியாது" என்று கூறினான். அதியமான் தமிழ் மீது கொண்ட பற்றினைக் கண்டு ஔவையார் மனமுருகினார்.
- ❖ மறுநாள் அதியமானின் கவலைகொண்ட முகத்தைக் கண்டு ஔவையார் காரணம் கேட்டார். அதியமானும் "தொண்டைமான் போர்ச் செய்தி அனுப்பியுள்ளான்" என்று கூறினான். ஔவையார் அதியமானிடம் "எதற்கும் அஞ்சாத நீ போரைக் கண்டு அஞ்சலாமா?" என்று கேட்டார்.

- ❖ அதியமான் தான் போரைக் கண்டு அஞ்சவில்லை என்றும் அதனால் ஏற்படும் இழப்புகளுக்கு அஞ்சுவதாகவும் கூறினான். அதியமானின் உள்ளத்தை அறிந்த ஒளவையார், அதியமானின் ஒப்புதலோடு தொண்டைமானைக் காணச் சென்றார்.
- ❖ தொண்டைமானின் அரண்மனையில் படைத் தலைவருடன் உரையாடிக் கொண்டிருந்தான். அப்போது படைத்தலைவர் “அதியமான் நம் படையின் பெருக்கத்தைக் கண்டு அதிர்ந்துபோய், சமாதானம் வேண்டிப் புலவர் ஒருவரைத் தூது அனுப்பியுள்ளார்” என்று கூறினான்.
- ❖ தொண்டைமான் ஒளவையாரை வரவேற்றான். போர்க்கருவிகள் நிறைந்த படைக்கலக் கொட்டிலைப் பார்க்க அழைத்துச் சென்றான். அப்படைக் கருவிகளைப் பார்த்து ஒளவையார் “அளவுக்கதிகமான கருவிகள், அழகாக அடுக்கி வைத்திருக்கும் முறை, புத்தம் புதியனவாய் நெய் பூசப்பெற்று மாலையும் மயில் தோகைகளும் அணிவிக்கப்பட்டு அழகாக உள்ளன” என்றார்.
- ❖ மேலும், ‘அதியமான் எப்போதும் போர் புரிந்து கொண்டே இருப்பதால் அவனது படைக்கருவிகள் பகைவர் உடலைத் துளைத்த குருதிக் கறைகளுடன் நுனி ஒடிந்தும் கூர் மழுங்கியும் கொல்லனின் உலைக்களத்தில் கிடக்கின்றன’ என்று கூறினார்.
- ❖ ஒளவையாரின் பேச்சில் இருந்த உட்பொருளை உணர்ந்த தொண்டைமான். ‘தான் இதுவரை போர்க்களத்தைக் கண்டதில்லை என்றும், அதியமான் பல போர்களைக் கண்டுள்ளான்’ என்றும், கூறி அதியமானுடன் போரிடப் போவதில்லை என்று முடிவெடுத்தான். இதனை அதியமானிடம் தெரிவிக்கும்படியும் கூறினான்.
- ❖ ஒளவையாரின் அறிவு சார்ந்த செயலினால் இழப்புகளின்றி நாடும், நாட்டு மக்களும் காப்பாற்றப்பட்டனர்.

கற்கண்டு - வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும்

அ. பின்வரும் தொடர்களை வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள் என வகைப்படுத்துக.

- | | | |
|---------------------------|---|--------|
| 1. சுட்டுத் திரிபு | - | மிகும் |
| 2. திசைப் பெயர்கள் | - | மிகும் |
| 3. பெயரெச்சம் | - | மிகாது |
| 4. உவமைத் தொகை | - | மிகும் |
| 5. நான்காம் வேற்றுமை விரி | - | மிகாது |
| 6. இரண்டாம் வேற்றுமை தொகை | - | மிகாது |
| 7. வினைத்தொகை | - | மிகும் |
| 8. உருவகம் | - | மிகாது |
| 9. எழுவாய்த் தொடர் | - | மிகும் |
| 10. எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் | - | மிகும் |

ஆ. சிறுவினா

1. சந்திப்பிழை என்றால் என்ன?

வல்லினம் மிக வேண்டிய இடத்தில் மிகாமல் எழுதுவதும் மிகக்கூடாத இடத்தில்

வல்லின மெய்இட்டு எழுதுவதும் தவறாகும். இது சந்திப்பிழை அல்லது ஒற்றுப்பிழை எனப்படும்.

2. வேற்றுமைகளில் வல்லினம் மிகும் இடங்களை எழுதுக.

(i) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபாகிய 'ஐ' வெளிப்படையாக வருமிடத்தில் வல்லினம் மிகும். எ.கா. தலையைக் காட்டு.

(ii) நான்காம் வேற்றுமை உருபாகிய 'கு' வெளிப்படையாக வருமிடத்தில் வல்லினம் மிகும். எ.கா. எனக்குத் தெரியும்.

3. வல்லினம் மிகாத் தொடர்கள் ஐந்தனை எழுதுக.

- | | | |
|-----------------------------|---|-----------------|
| (i) எழுவாய்த் தொடர் | - | தம்பி படித்தான் |
| (ii) பெயரெச்சம் | - | எழுதிய பாடல் |
| (iii) எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் | - | எழுதாத பாடல் |
| (iv) வினைத் தொகை | - | சுடுசோறு |
| (v) உம்மைத் தொகை | - | தாய்தந்தை |

4. பின்வரும் தொடர்களில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக.

1. அதைச் செய்தது நான் அன்று.
அதைச் செய்தது நான் அல்லேன்.
2. பாணையை உடைத்தது கண்ணன் அல்ல.
பாணையை உடைத்தது கண்ணன் அல்லன்.
3. மல்லிகை குளத்தில் பூக்கும் மலர் அல்லை.
மல்லிகை குளத்தில் பூக்கும் மலர் அன்று.
4. சித்தர்கள் செயற்கையை விரும்பியவர்கள் அல்லோம்.
சித்தர்கள் செயற்கையை விரும்பியவர்கள் அல்லர்.
5. பகைவர் நீவீர் அல்லர்.
பகைவர் நீவீர் அல்லீர்.

5. சரியான எதிர்மறைச் சொற்களைக் கொண்டு நிரப்புக.

1. தாங்கள் படிக்க வேண்டிய புத்தகங்கள் இவை அல்ல.
2. உங்களோடு வருவோர் நாம் அல்லோம்.
3. மணிமேகலை செல்வ வாழ்வை விரும்பியவள் அல்லள்
4. மொய்த்த பண்டங்கள் உடலுக்கு நன்மை செய்வன அன்று.
5. இந்த நிலத்துக்கு உரிமையாளர் நீ அல்லை.

மொழியோடு விளையாடு

1. வட்டத்தில் உள்ள எழுத்துகளைப் பயன்படுத்திச் சொற்களை உருவாக்குக.



1. களை	12. பல்	22. கடுமை
2. கல்	13. புதுமை	23. பழமை
3. கரு	14. நாகம்	24. புகல்
4. கருமை	15. படு	25. பழம்
5. வேல்	16. படம்	26. வேற்றுநாடு
6. வேது	17. கடகம்	27. நாற்று
7. வேறு	18. கடல்	28. கற்று
8. வேழம்	19. கழகம்	29. பற்று
9. வேடம்	20. ஒருமை	30. ஒற்று
10. நாடு	21. கடமை	31. புற்று
11. நாம்		

2. கதை நிகழ்வுக்கேற்பச் சொற்றொடரை முறையாக வரிசைப்படுத்துக.

1. தொண்டைமானிடம் ஒளவை தூது போதல்.
2. தொண்டைமான் படையெடுத்து வரும் செய்தியை அதியமான் ஒளவைக்குத் தெரிவித்தல்.
3. ஒளவைக்குத் தொண்டைமான் தன் படைக்கருவிகளைக் காட்டுதல்.
4. அதியமான் ஒளவைக்கு நெல்லிக்கனி வழங்குதல்.
5. தொண்டைமான் போர் வேண்டாம் என்று முடிவு செய்தல்.
6. தொண்டைமானிடம் ஒளவை அதியமானின் படைச்சிறப்பைக் குறிப்பால் உணர்த்துதல்.

விடை:

1. அதியமான் ஒளவைக்கு நெல்லிக்கனி வழங்குதல்.
2. தொண்டைமான் படையெடுத்து வரும் செய்தியை அதியமான் ஒளவைக்குத் தெரிவித்தல்.
3. தொண்டைமானிடம் ஒளவை தூது போதல்.
4. ஒளவைக்குத் தொண்டைமான் தன் படைக்கருவிகளைக் காட்டுதல்.
5. தொண்டைமானிடம் ஒளவை அதியமானின் படைச்சிறப்பைக் குறிப்பால் உணர்த்துதல்.
6. தொண்டைமான் போர் வேண்டாம் என்று முடிவு செய்தல்.